

明志科技大學 109 學年度第 1 學期轉學生考試試題

系（組）別：☐第一群組 ☐第二群組 ☐第三群組

部別及年級：日間部暨進修部二年級

總分：100 分

科目：☐英文 ☐微積分 ☒國文

第 1 頁共 4 頁

國文試題（單一選擇題，共 40 題，每題 2.5 分，答錯不倒扣）

1、人際互動中對人的尊稱，下列選項，何者有誤？

(A) 稱人父子賢喬梓 (B) 稱人兄弟賢昆玉 (C) 稱人夫婦賢伉儷 (D) 自稱夫妻賢昆仲

2、關於書信結束的祝頌用語，下列選項，何者敘述正確？

(A) 對於師長以「台安」 (B) 對父母用「大安」 (C) 對一般長輩以「近好」 (D) 對主管用「鈞安」

3、題詞中「新鶯出谷」、「龍飛鳳舞」的祝賀詞，分別使用於：

(A) 音樂比賽、書法比賽 (B) 芭蕾舞表演、體育競賽
(C) 新店開張、分店喬遷 (D) 畢業找到工作、升為高階主管

4、「笑我如觀雲裡月，憑君能辨霧中花」這副對聯最適合用於：

(A) 飯店 (B) 旅館 (C) 眼鏡行 (D) 美容院

5、下列成語，那些與老師有關？甲、春風化雨 乙、酒囊飯袋 丙、桃李滿門 丁、程門立雪

(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲乙丁 (D) 甲丙丁

6、林廣〈微笑〉：「一彎弧線，輕柔地/乘載天地所有的重負/一條會唱歌的溪流/把一粒一粒頑石/雕成剔透的水晶」，詩中「一彎弧線」指的是：

(A) 眉形 (B) 脣形 (C) 眼形 (D) 臉形

7、關於現代詩的說明，下列敘述何者正確？

(A) 已具有固定的格式 (B) 寫作注重意象思維
(C) 僅利用押韻製造音樂性 (D) 深受日本俳句的影響

8、下列是一段拆散的現代詩，請依文意選出最適當的排列：

甲、但我們常常期待，鹽一樣白的雪 乙、這島嶼有用不完的海浪，有粗糙的鹽巴
丙、下一場大雪吧 丁、期待在熱帶雨林

(A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丙丁 (C) 乙甲丁丙 (D) 丙丁甲乙

9、《孟子·告子》：「學問之道無他，求其放心而已矣。」此言所學之本：

(A) 惟在求回本心，勿使放失 (B) 惟在放鬆心情，別無他求
(C) 但求放開心胸，拓展視野 (D) 但求努力用功，沒有別的方法

10、「風、雅、頌」是《詩經》的體裁，其中的「風」是：

(A) 宗廟頌歌 (B) 民間歌謠 (C) 田獵頌歌 (D) 宴饗頌歌

11、若以經、史、子、集分類，下列何者與他書不同，卻又具有相同的研究價值？

(A) 史記 (B) 舊唐書 (C) 三國志 (D) 戰國策

12、關於古文運動的敘述，下列敘述何者錯誤？

(A) 乃唐代韓愈所提倡 (B) 韓愈、柳宗元、歐陽修、曾鞏、王安石、三蘇號稱古文八大家
(C) 以駢文代替散文 (D) 主張文涵蘊教化

13、下列何者兼具「視覺」與「嗅覺」的感受？

背面尚有試題

- (A) 岸芷汀蘭，郁郁青青(〈岳陽樓記〉)
(B) 碧雲天，黃葉地，秋色連波，波上寒煙翠(〈蘇幕遮〉)
(C) 床前明月光，疑是地上霜(〈靜夜思〉)
(D) 人生如夢，一尊還酹江月(〈念奴嬌〉)

14、下列各組語詞□中的字，何者兩兩相同？

- (A) □風勁草 / 痛心□首 (B) □而走險 / □身而出
(C) 飛□騰達 / 冠冕堂□ (D) 目不□給 / 名聞□邇

15、下列文句，何者沒有錯別字？

- (A) 了解歷史，讓人見往知來，避免重蹈覆轍
(B) 端午佳節，市場內人群熙熙攘攘，好不熱鬧
(C) 他年紀雖小，上臺卻能侃侃而談，吸引臺下所有的目光
(D) 此次豪雨造成重大災害，暴露山林濫墾所演生的水土保持問題

16、下列文句，何者成語使用適當？

- (A) 這個地方風光明媚，果真是「鏡花水月」呀
(B) 他總是大言不慚，出言不遜，令人「莞爾而笑」
(C) 這場特技表演，觀眾看得目不轉睛，彷彿「驚弓之鳥」
(D) 他秉持「鍥而不舍」的精神，終於完成新產品的研發案

17、在文學作品中，作者有時不直接說出事物原來的名稱，而以其他名稱或語句代替，例如諸葛孔明〈前出師表〉：「臣本布衣，躬耕於南陽」，即以「布衣」借指平民百姓，這樣的修辭方式稱「借代」。下列選項中，何者兩組文句皆使用「借代」？

- (A) 無絲竹亂耳，無案牘之勞形 / 東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴
(B) 黃髮垂髫，並怡然自樂 / 竹喧歸浣女，蓮動下漁舟
(C) 何以解憂，唯有杜康 / 一日不見，如三月兮
(D) 居廟堂之高，則憂其民 / 私家收拾，半付祝融

18、下列文句「」中的語詞，何者不是狀聲詞？

- (A) 有泉「烈烈」，其來如決 (B) 「盈盈」一水間，脈脈不得語
(C) 對「瀟瀟」暮雨灑江天，一番洗清秋 (D) 不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴「濺濺」

19、下列詩句『』內之文字，都使用了何種修辭技巧？

- (甲) 杜牧〈贈別〉：「蠟燭有心還惜別，替人垂『淚』到天明。」
(乙) 王安石〈泊船瓜洲〉：「春風又『綠』江南岸，明月何時照我還？」
(A) 雙關 (B) 假借 (C) 轉品 (D) 比喻

20、下列選項中的詩句，何者是用來描寫楊貴妃？

- (A) 一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家
(B) 斷腸烏騶夜嘯風，虞兮幽恨對重瞳
(C) 生乏黃金枉圖畫，死留青冢使人嗟
(D) 一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來

21、「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。」詩中描寫的植物為何？

- (A) 竹 (B) 柳 (C) 松 (D) 榕

22、蘇軾〈赤壁賦〉：「餘音嫋嫋，不絕如縷。」「餘音嫋嫋」用來形容聲音非常美妙，綿延不絕。

下列成語，何者不是形容聲音美好？

- (A) 流魚出聽 (B) 四面楚歌 (C) 響遏行雲 (D) 黃鶯出谷
- 23、「人生不相見，動如參與商。今夕復何夕，共此燈燭光！少壯能幾時？鬢髮各已蒼！訪舊半爲鬼，驚呼熱中腸。……主稱會面難，一舉累十觴。十觴亦不醉，感子故意長。明日隔山嶽，世事兩茫茫。」詩中之意，下列選項何者有誤？
- (A) 久別重逢，燈下夜話 (B) 故舊凋零，感傷不已
(C) 聚少離多，世事蒼涼 (D) 人生苦短，淡泊名利
- 24、劉勰《文心雕龍·宗經》一文，論述五經的內容及性質，請閱讀下列文句，☐中依序填上相應書名，下列選項何者正確？
- 「☐惟談天，入神致用；☐實記言，而古訓茫昧；☐主言志，詁訓同書；☐辨理，一字見義」
- (A) 易、詩、書、春秋 (B) 春秋、禮、詩、書
(C) 易、書、詩、春秋 (D) 春秋、書、詩、易
- 25、張潮《幽夢影》：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」若依其說，則《楚辭》適合在哪一個季節閱讀？
- (A) 春 (B) 夏 (C) 秋 (D) 冬
- 26、如果你想寫一封信問候老師，下列結尾請安詞何者有誤？
- (A) 敬請教安 (B) 敬請勳安 (C) 敬請誨安 (D) 敬請鐸安
- 27、個人因工作上的需求，想要申請在職進修，此時應用何種文體向單位主管提出說明？
- (A) 報告 (B) 上行函 (C) 書信 (D) 申請函
- 28、下列成語何者不符合改過自新的含意？
- (A) 洗心革面 (B) 改過遷善 (C) 推陳出新 (D) 放下屠刀
- 29、他很生氣，不分青紅皂白，把女兒罵哭了。其中「青紅皂白」的解說，何者有誤？
- (A) 「青、紅、皂、白」是四種不同的顏色 (B) 它是用來比喻辨別分明
(C) 進一步引申為明理的意思 (D) 皂是指黃色
- 30、王先生和蔡小姐最近結婚了，他們真可說是「☐」的一對啊！句中引號內宜填入？
- (A) 珠聯璧合 (B) 懷珠抱玉 (C) 珠胎暗結 (D) 珠圓玉潤
- 31、司馬遷在「飛將軍」李廣死後，針對其生平言行做了一番評論，這樣的方式可稱為？
- (A) 眾口鑠金 (B) 蓋棺論定 (C) 瓜田李下 (D) 罄竹難書
- 32、「殫精竭慮」，意思為何？
- (A) 意指殫盡援絕 (B) 形容體力耗盡 (C) 指處境危急 (D) 指用盡心力
- 33、「姹紫嫣紅」通常用來形容？
- (A) 圖畫的顏色很鮮豔 (B) 紫色比紅色搶眼
(C) 黃昏的彩霞光影斑斕 (D) 各種花朵開得嬌艷美麗
- 34、下列成語的解說，那一個不正確？
- (A) 尸位素餐—是說在守喪期間只能吃素食
(B) 飲鴆止渴—比喻只顧眼前，不顧後患
(C) 一暴十寒—形容做事沒有恆心
(D) 班門弄斧—比喻在行家面前賣弄本領
- 35、「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」，「率性」意謂：
- (A) 草草了事 (B) 瀟灑自如 (C) 依循天性 (D) 帶領異性
- 36、下列有關成語「暴虎馮河」的解說，何者錯誤？
- (A) 暴虎，就是空手就去打老虎的意思 (B) 馮河，就是沒有搭乘舟船就渡河的意思

- (C) 這個成語是用來形容一個人的勇氣十足，令人敬佩 (D) 這個典故出自《論語》
- 37、「人皆有不忍人之心」(孟子)，下列何者不是「不忍人之心」的意思？
(A) 同情心 (B) 憐恤之心 (C) 不忍加惡於人之心 (D) 忍無可忍的心情
- 38、「聞道雙溪春尚好，也擬泛輕舟」(李清照)，「聞」的意思是？
(A) 看見 (B) 知道 (C) 嗅到 (D) 聽說。
- 39、請問下列何者是「敬謝不敏」的原意？
(A) 沒有話可說 (B) 形容人不願接受新挑戰
(C) 形容置身事外，不予過問 (D) 表示能力不行的客氣話
- 40、成語「自慚形穢」。請問「形穢」的字義是？
(A) 形態醜陋 (B) 變成髒亂 (C) 顯露荒蕪 (D) 形態美麗
-