

明志科技大學 105 學年度第 1 學期轉學生考試試題

系（組）別：☐第一群組 ☒第二群組 ☒第三群組

部別及年級：日間部、進修部 2 年級

總分：100 分

科目：☐英文 ☐微積分 ☒國文

第 1 頁共 4 頁

國文試題（單一選擇題，共 40 題，每題 2.5 分，答錯不倒扣）

- 1、《詩經·關雎》「窈窕淑女，君子好逑」句中「窈窕」的意思，下列那個最為適當？(A) 心性善良 (B) 容貌漂亮 (C) 身材苗條，才華洋溢 (D) 心性善良，容貌漂亮。
- 2、《詩經·采葛》：「一日不見，如三月兮」、「一日不見，如三秋兮」、「一日不見，如三歲兮」，所使用的修辭格，以下列何者為正確？(A) 擬人 (B) 層遞 (C) 頂針 (D) 反諷。
- 3、《管子·牧民》：「四維不張，國乃滅亡。」文中「四維」是指什麼？(A) 忠孝仁愛 (B) 禮義廉恥 (C) 信義和平 (D) 智仁勇武。
- 4、《韓非子·定法》：「操殺生之柄，課群臣之能者也。」文中「課」字的意思，下列那個最為適當？(A) 考核 (B) 功課 (C) 賦稅 (D) 致力。
- 5、《史記·魏公子列傳》：「公子往，數請之。」文中「數」字為「屢次」之意，下列那一組的「數」字與此相同？(A) 吾「數」年來欲買舟而下，猶未能也。(B) 臣雖不佞，「數」奉教於君子矣！(C) 逾「數」日，始還家。(D) 是「數」君子之初未及見也。
- 6、《漢書藝文志》云：「小說家者流，蓋出於稗官。」文中「稗官」的意思，下列那個最為適當？(A) 掌農政之官 (B) 卑微之小官 (C) 研發農作之官 (D) 管米倉之官。
- 7、王勃《滕王閣序》中詩云：「閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。」文中「物換星移」的意思，下列那個最為適當？(A) 景物依舊，人事未改 (B) 時序轉移，世事變化 (C) 風光明媚，變化萬千 (D) 天涼好箇秋。
- 8、蘇洵《六國論》論述六國滅亡之故，下列那個為正確？(A) 兵不利 (B) 人才少 (C) 賂秦 (D) 戰不善。
- 9、「一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。」此節之要義，在申論何種道理？(A) 善體天心 (B) 對症下藥 (C) 安土重遷 (D) 珍惜萬物。
- 10、劉勰《文心雕龍》是中國那一方面現存之最早之專著？(A) 儒家思想 (B) 文字理論 (C) 百科全書 (D) 文學理論。
- 11、謝靈運曾謂「天下文章共一石」，下列何人獨得八斗？(A) 陶淵明 (B) 曹操 (C) 曹植 (D) 江淹。
- 12、黃庭堅的詩，宋人極為推崇，被稱為以下那一個宗派？(A) 江西詩派 (B) 山西詩派 (C) 江湖詩派 (D) 社會詩派。
- 13、下列敘述非指李煜？(A) 南唐後主 (B) 違命侯 (C) 詞中之帝 (D) 愛情事功兩得意。
- 14、「楊柳岸，曉風殘月」傳誦千古，為何人之名句？(A) 李煜 (B) 柳永 (C) 晏殊 (D) 李白。
- 15、下列何者非「四史」之一：(A)《漢書》 (B)《史記》 (C)《三國演義》 (D)《後漢書》。

- 16、清人將中國學問分為義理之學、考據之學、辭章之學，曾國藩更主張增列？(A)倫理之學 (B)社會之學 (C)道德之學 (D)經世之學。
- 17、我國史書的主要體裁，通稱「正史」者為何？(A)紀傳體 (B)編年體 (C)國別體 (D)紀事本末體。
- 18、《韓非子·顯學篇》認為下列何者是戰國時代的顯學？(A)儒、道 (B)道、法 (C)楊、墨 (D)儒、墨。
- 19、甲、《三國志》 乙、《老殘遊記》 丙、《左傳》 丁、《水滸傳》，上列四書，若據所記故事的時間先後，由早到後依次排序，正確的選項是：(A)甲丙丁乙 (B)甲乙丙丁 (C)丙甲丁乙 (D)丙甲乙丁。
- 20、清代臺灣寓居台南地區的古典詩人，何人被浙東史學大家全祖望推為「海東文獻初祖」，而臺灣史家連橫亦尊為「臺灣文獻初祖」？(A)鄭用錫 (B)沈光文 (C)孫元衡 (D)鄭成功。
- 21、下列「」中的字音，何者兩兩相同？
(A)郁郁「青」青/「青」出於藍 (B)股「肱」之力/恢「弘」氣度
(C)真知「灼」見/淺斟低「酌」 (D)桂「棹」蘭槳/風姿「綽」約
- 22、下列各組「」中的字音，何者兩兩相同？
(A)妄自「菲」薄/「斐」然成章 (B)「韶」光易逝/年高德「劭」
(C)篳路藍「縷」/「鏤」簋朱紘 (D)「扳」回一城/「板」著臉孔
- 23、下列各組文字，何者沒有錯別字？
(A)節然不同 相形見絀 披星帶月 (B)渾渾噩噩 因原際會 滿腹經綸
(C)固步自封 躍躍欲試 屹立不搖 (D)大相逕庭 一鼓作氣 南轅北轍
- 24、下列文句，何者用字完全正確？
(A)人們因為太過忙祿，導致沒有時間坐下來傾聽彼此的心聲
(B)為人處事若是慢不經心，隨意敷衍，勢必無法成就大事業
(C)臺灣號稱福爾摩沙，處處可見秀麗的風景，猶如世外桃源
(D)面對升學與就業的決擇，他裹足不前，芒芒然而不知所措
- 25、范仲淹〈岳陽樓記〉：「微斯人，吾誰與歸！」句中「微」字的意義，與下列選項所述何者相同？
(A)式「微」式微，胡不歸 (B)人心惟危，道心惟「微」
(C)細草「微」風岸，危檣獨夜舟 (D)「微」管仲，吾其被髮左衽矣
- 26、下列詩句，何者沒有運用「雙關語」的修辭技巧？
(A)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾 (B)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉
(C)東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴 (D)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明
- 27、下列選項中的文句，何者沒有使用「對偶」的修辭技巧？
(A)日星隱耀，山岳潛行 (B)野芳發而幽香，佳木秀而繁陰 (C)洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺 (D)悠悠乎與灝氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮
- 28、「大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語」，此二句在寫作技巧上運用了哪一種感官摹寫？
(A)聽覺 (B)視覺 (C)觸覺 (D)嗅覺

29、下列文句，何者成語使用錯誤？

- (A)他們倆是「青梅竹馬」，感情非常好
- (B)小明個性樂觀開朗，是一個「孤芳自賞」的年輕人
- (C)社區居民舉辦二手物品拍賣活動，各式物品令人「目不暇給」
- (D)小華文筆流暢，此次徵文竟然落選，不免令人有「滄海遺珠」之憾

30、林文月〈翡冷翠在下雨〉：「翡冷翠稱為文藝復興搖籃之地，即因這個地方□□□□，人才輩出。」□□□□中應填入的成語為何？

- (A)風光明媚 (B)物產豐富 (C)經濟繁榮 (D)人文薈萃

31、我們生活周遭充滿了各種聲音，這些音響也往往成為作者創作的素材，為了傳遞聲音的訊息，狀聲詞的運用便成為常見的寫作技巧之一。請閱讀下文句，並判斷□□□□中應填入的狀聲詞為何？

甲、提燈隊伍穿過熱鬧的街心，兩旁的商店都□□□□放起鞭炮來。(琦君〈紅紗燈〉)

乙、腳下□□□□的聲音迴盪在整個絕對無聲的寒山間，心緒似乎時近時遠，在一種極其清澄的喜悅裡晃漾。(陳列〈三月合歡雪〉)

丙、雨季開始，時而淋淋漓漓，時而□□□□，天潮潮地濕濕，即連在夢裡，也似乎把傘撐著。(余光中〈聽聽那冷雨〉)

- (A)叮叮咚咚 / 劈劈拍拍 / 滴滴答答
- (B)劈劈拍拍 / 窸窸窣窣 / 淅淅瀝瀝
- (C)窸窸窣窣 / 叮叮咚咚 / 嘩啦嘩啦
- (D)嘩啦嘩啦 / 滴滴答答 / 淅淅瀝瀝

32、下列選項中的詩句，何者是用來描寫王昭君？

- (A)一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家 (B)斷腸烏騅夜嘯風，虞兮幽恨對重瞳
- (C)千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論 (D)一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來

33、下列詩句中描寫的節令，何者是元宵？

- (A)火樹銀花合，星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去，明月逐人來
- (B)沅江五月平堤流，邑人相將浮彩舟。靈均何年歌已矣，哀謠振楫從此起
- (C)長安城中月如練，家家此夜持針線。仙裙玉佩空自知，天上人間不相見
- (D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人

34、下列成語都有植物的名稱，請在□中填入最合適的植物名：

勢如破□ / 春□秋菊 / 李代□僵 / 舌繫□花

- (A)竹 / 花 / 桃 / 蘭 (B)竹 / 蘭 / 桃 / 蓮 (C)松 / 蘭 / 梨 / 蘭 (D)松 / 花 / 梨 / 蓮

35、在創作的過程中，作者常常藉由顏色的運用，增加作品的神韻。請閱讀下列作品，並判斷□中應填入的顏色為何？

甲、故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，□山郭外斜

乙、碧雲天，□葉地，秋色連波，波上寒煙翠

丙、雨橫風狂三月暮，門掩黃昏，無計留春住。淚眼問花花不語，亂□飛過鞦韆去

- (A)青、紅、黃 (B)碧、紫、紅 (C)碧、黃、紫 (D)青、黃、紅

36、下列對唐代詩人的敘述，何者錯誤？

- (A)王維能詩善畫，蘇軾稱其「詩中有畫，畫中有詩」
- (B)李白天才橫溢，李商隱見其作品，譽為天上「謫仙人」
- (C)杜甫的作品時時流露悲天憫人的情懷，故有「詩聖」之名
- (D)元稹、白居易同倡新樂府運動，世稱「元、白」

37、李後主早期詞作大多描寫宮廷中的歡樂生活，後期作品則寫亡國之後的哀痛。請判斷下列詞作，何者屬於早期的作品？

- (A)雁來音信無憑，路遙歸夢難成 (B)人生愁恨何能免？銷魂獨我情何恨
- (C)晚妝初了明肌雪，春殿嬪娥魚貫列 (D)小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中

38、魏徵以直諫著稱，他死後，唐太宗曾言：「夫以銅為鏡，可以□□□；以古為鏡，可以□□□；以人為鏡，可以□□□。朕當常保此三鏡，以防己過。今魏徵殂逝，遂亡一鏡矣！」上述文句中之□□□依序應填入何者？

- (A)正衣冠/知興替/明得失 (B)明得失/知興替/正衣冠
- (C)明得失/正衣冠/知興替 (D)正衣冠/明得失/知興替

39、下列作品、作家及時代，何者對應完全正確？

- (A)《世說新語》/干寶/南北朝 (B)〈長恨歌傳〉/白居易/唐代
- (C)《竇娥冤》/關漢卿/宋代 (D)《三國志演義》/羅貫中/明代

40、隨著時光的流逝，許多台灣的古地名都已和今日所見不同。以下()內所列的古地名，對應至下列選項中的現代地名，何者正確？

- (葛瑪蘭。諸羅。滬尾。竹塹。打狗。阿猴)
- (A)宜蘭。嘉義。淡水。新竹。高雄。屏東
- (B)宜蘭。台南。彰化。新竹。屏東。高雄
- (C)花蓮。嘉義。淡水。台中。高雄。屏東
- (D)花蓮。台南。彰化。雲林。屏東。高雄