

# 明志科技大學 106 學年度第 1 學期轉學生考試試題

系（組）別：☐第一群組 ☒第二群組 ☒第三群組

部別及年級：日間部、進修部 2 年級

總分：100 分

科目：☐英文 ☐微積分 ☒國文

第 1 頁共 3 頁

國文試題（單一選擇題，共 40 題，每題 2.5 分，答錯不倒扣）

- 1、《水經·江水注》：「自非亭午夜分，不見曦月。」意謂三峽：(A) 林木蕭森，離離蔚蔚 (B) 水路紆深，迴望如一 (C) 兩岸連山，略無闕處 (D) 素湍綠潭，迴清倒影。
- 2、蘇洵〈六國論〉：「今日割五城，明日割十城，然後得一夕之安寢，起視四境，而秦兵又至矣。」這段文字在說明：(A) 暴秦的狡猾多變 (B) 失去強援不能獨完 (C) 割地賂秦並非良策 (D) 利令智昏終於自取滅亡。
- 3、《左傳·燭之武退秦師》：「臣之壯也，猶不如人；今老矣！無能為也已。」此數語乃在：(A) 拒絕任命 (B) 謙讓己之無能 (C) 倚老賣老 (D) 埋怨國君不能重用自己。
- 4、〈飲馬長城窟行〉：「呼兒烹鯉魚，中有尺素書。」意謂：(A) 叫家中僮僕趕快拆開信封，裡面有一封信 (B) 叫孩子把魚煮熟，魚肚有一封信 (C) 叫孩子把魚肚剖開，裡面藏有一封信 (D) 叫孩子把信拆開，裡面卻有一尺長的白色絹帛。
- 5、蘇軾〈念奴嬌〉詞中自嘲：「多情應笑我，早生華髮」，此段話是蘇軾因三國人物的緬懷，而想到自己：(A) 老大無成 (B) 雄心未減 (C) 意興風發 (D) 生不逢時。
- 6、白居易〈琵琶行〉：「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識」，意謂：(A) 同舟共濟 (B) 同生共死 (C) 同病相憐 (D) 同甘共苦。
- 7、蘇轍〈黃州快哉亭記〉：「竊會計之餘功，而自放山水之間。」「竊會計之餘功」意謂：(A) 利用公務餘暇 (B) 利用公務之便 (C) 利用收款之便 (D) 利用公款餘額。
- 8、〈正氣歌〉：「風簷展書讀，古道照顏色」，文中「顏色」與下列哪一個選項相同：(A) 潑灑「顏色」 (B) 暮去朝來「顏色」故 (C) 衣物洗後「顏色」大變 (D) 給他一點「顏色」瞧瞧。
- 9、下列何者享有「臺灣新文學之父」、「臺灣的魯迅」等讚語 (A) 楊逵 (B) 賴和 (C) 張我軍 (D) 呂赫若。
- 10、「借代」是指談話行文間，借用其他名稱或語句，代替通常使用者的詞語，下列何者非「借代」之運用：(A) 黃髮垂髫，並怡然自得 (B) 何以解憂？唯有杜康 (C) 自古紅顏多薄命 (D) 未若柳絮因風起。
- 11、下列何者不屬歷史散文：(A) 燭之武退秦師 (B) 馮諼客孟嘗君 (C) 劉姥姥進大觀園 (D) 鴻門宴。
- 12、「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝，騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！」細繹其詩意，為慷慨悲歌之作，後人詩歌選集往往題為「垓下歌」，最適合下列何人之處境：(A) 劉邦 (B) 項羽 (C) 張良 (D) 蕭何。
- 13、關於王維，下列敘述何者錯誤？(A) 詩人兼畫家，擅長金碧山水 (B) 晚年隱居輞川，篤信佛教 (C) 田園詩似陶淵明 (D) 蘇軾讚其「詩中有畫，畫中有詩」。

- 14、「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲。取次花叢懶回首，半緣修道半緣君。」〈離思〉這是一首愛情詩篇，既追悼懷念妻子，又表達作者忠貞不貳的情感，這首傳頌千古的詩作，當是何人的作品：(A) 李白 (B) 杜甫 (C) 白居易 (D) 元稹。
- 15、張潮《幽夢影》：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」依張潮的看法，春光明媚適合讀哪些書？(A)《左傳》、《禮記》、《尚書》(B)《道德經》、《南華真經》、《壇經》(C)《昭明文選》、《杜詩》、《牡丹亭》(D)《史記》、《資治通鑑》、《文史通義》。
- 16、下列有關「子學」、「集部」的敘述，哪個選項是錯誤的：(A)《荀子·非十二子篇》、《莊子·天下篇》、司馬談〈論六家要旨〉都是批評先秦諸子的名作 (B) 李斯、韓非並出荀卿門下，為法家代表人物 (C) 漢魏六朝小說，如《博物志》、《搜神記》，俱記載鬼怪神奇之事，又稱「傳奇」(D)《典論·論文》為曹丕所作，主張文學有獨立的生命，是中國文學批評的名作。
- 17、孔子曰：「禮，與其奢，寧儉。喪，與其易，寧戚。」這句話可看出：(A) 孔子認為行禮臨喪，在重文不重質 (B) 孔子主張人要節儉，不可享樂 (C) 禮與喪，重內在真誠不重外在虛文 (D) 喪事要辦得盛大隆重。
- 18、「大學之道，在明明德。」「明明德」意謂：(A) 明白他人之大德 (B) 修明自己本有的靈明德性 (C) 即能廣施明德於人 (D) 闡明社會倫理應具之美德。
- 19、《中庸》：「天命之謂性，率性之謂道。」「天命之謂性」意謂：(A) 人之本性乃上天所賦予者 (B) 人之性善或性惡，皆上天所安排 (C) 人之際遇不同，乃天命所定 (D) 人之稟賦不同，皆為天意所定。
- 20、孟子論治道，下列何者為非：(A) 民為貴，社稷次之，君為輕 (B) 貴德而尊士，賢者在為位，能者在職 (C) 賢者與民並耕而食，饗餐而治 (D) 得天下有道：得其民，斯得天下矣。
- 21、請問「學而時習之，不亦說乎」，出自於哪一部經典？(A)《論語》(B)《孟子》(C)《大學》(D)《中庸》。
- 22、請問「修身齊家治國平天下」，出自於哪一部經典？(A)《論語》(B)《孟子》(C)《大學》(D)《中庸》。
- 23、請問「桃應問曰：舜為天子，皋陶為士，瞽叟殺人，則如之何？」出自於哪一部經典？(A)《論語》(B)《孟子》(C)《大學》(D)《尚書》。
- 24、同上，請問該經典認為舜應該如何處理瞽叟的殺人案？(A) 殺人者死，一命抵一命 (B) 法外施恩，認罪減刑 (C) 換掉皋陶的職務 (D) 辭去官職隱遁天下。
- 25、請問「你知道 就算大雨讓整座城市顛倒／我會給你懷抱／受不了 看見你背影來到／寫下我 度秒如年難捱的離騷」(〈小情歌〉)，受到哪一位詩人的影響？(A) 屈原 (B) 班固 (C) 宋玉 (D) 賈誼。
- 26、請問「天下莫柔弱於水」，出自於哪一位先秦思想家？(A) 孔子 (B) 孟子 (C) 莊子 (D) 老子。
- 27、「思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯」，請問引文中的「道」字作何解釋？(A) 通路 (B) 天下為公 (C) 談說 (D) 技巧。
- 28、「青青河畔草，鬱鬱園中柳。盈盈樓上女，皎皎當窗牖」，請問引文中使用了什麼修辭手法？(A) 疊韻 (B) 頂真 (C) 疊字 (D) 用典。

- 29、「竹葉燒了，還有竹枝；竹枝斷了，還有竹鞭；竹鞭砍了，還有深埋在地下的竹根。」請問引文中使用了什麼修辭手法？(A) 疊韻 (B) 頂真 (C) 疊字 (D) 用典。
- 30、「□□每作詩，問曰解否？嫗曰解，則錄之；不解，則易之」，請問空格中應填入哪位詩人？(A) 李白 (B) 杜甫 (C) 韓愈 (D) 白居易。
- 31、請問下列何者是王維的詩句？(A) 行到水窮處，坐看雲起時 (B) 俱懷逸興壯思飛，欲上青天覽明月 (C) 采菊東籬下，悠然見南山 (D) 飄飄何所似，天地一沙鷗。
- 32、請問「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」，是哪一位詩人的手筆？(A) 李白 (B) 柳宗元 (C) 李商隱 (D) 柳永。
- 33、「愛其子，擇師而教之，於其身也則恥師焉，惑矣！彼童子之師，授之書而習其句讀者也，非吾所謂傳其道、解其惑者也。句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉，小學而大遺，吾未見其明也。」(〈師說〉)，請問下列何者正確？(A) 作者是歐陽修 (B) 童子師講授傳道解惑 (C) 即使老師所講授的句讀，有時也會錯 (D) 這邊的「小學」是指句讀之學。
- 34、「明月幾時有，把酒問青天，不知天上宮闕，今夕是何年」，請問出自哪位詩人的手筆？(A) 李白 (B) 王維 (C) 蘇軾 (D) 陶淵明。
- 35、「樽前擬把歸期說，未語春容先慘咽；人生自是有情痴，此恨不關風與月；離歌且莫翻新闕，一曲能教腸寸結，直須看盡洛陽花，始共春風容易別。」請問下列何者不正確？(A) 第一聯說酒太濃烈難以入喉 (B) 人生往往因自作多情而感傷 (C) 離別在即，捨不得演奏的歌曲結束 (D) 說明時光像春風一般短暫無情。
- 36、非馬〈晨樹〉：「我笑千百種笑／當晨風吹過／歡欣鼓舞不克自持／／用不著回頭／我便知道是你 我愛／又一次把我生命的陰影投落地面／／深情的眼光炙燙／我裸露的頸背」，請問詩中的「我」是指以下何者？(A) 晨風 (B) 晨樹 (C) 陽光 (D) 深情的愛人。
- 37、〈偶然〉：「我是天空裡的一片雲／偶爾投影在你的波心／你不必訝異／更無須歡喜／在轉瞬間消滅了踪影／／你我相逢在黑夜的海上／你有你的，我有我的，方向／你記得也好／最好你忘掉／在這交會時互放的光亮」請問何者正確？(A) 作者是朱自清 (B) 上段的我是雲，下段的妳是船 (C) 上段說明愛情的命定與永恆 (D) 下段強調愛情的虛幻性。
- 蕭蕭〈田間路—丑時·夜巡〉：「爸爸披著外衣就跨出門／說田裡的秧苗在夢中呼喊他，像我們一樣／又飢又渴／我披著外衣隨爸爸出門／／流浪的北風也怕冷，哭著要體溫／鑽向我們單薄的，真皮的／肌膚裡／／我和爸爸抱著北風，北風抱著我們／冷冰就這樣從腳底一直住在我心中」
- 38、請問詩中作者的年齡約為？(A) 小學生 (B) 大學生 (C) 成了家的中年男子 (D) 不捨農作的老農夫。
- 39、同上，請問此詩運用了什麼修辭手法？(A) 對比 (B) 誇飾 (C) 擬人 (D) 雙關。
- 40、「菊花殘，滿地傷，妳的笑容已泛黃；花落人斷腸，我心事靜靜躺」(方文山〈菊花台〉)，請問歌詞中運用了什麼修辭手法？(A) 頂真 (B) 誇飾 (C) 設問 (D) 迴環。